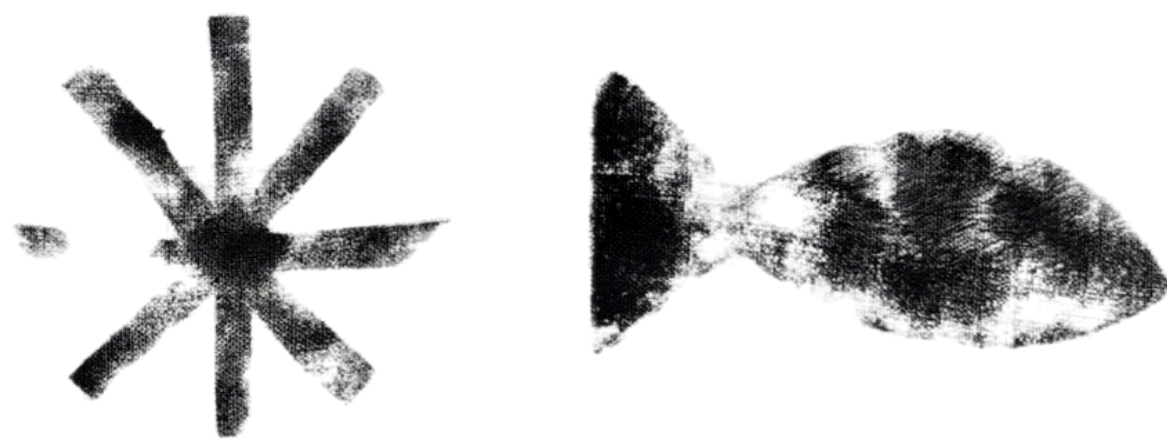




ESTEFÂNIA TORRES

PESQUISADORA DO SENSÍVEL

*“trabalho com os sentidos para dar
contorno ao invisível.*

*Incluindo o pensamento, que
também considero um.”*

Estefânia Torres

Estefânia Torres é artista têxtil, autora do livro Quem Tece o Mundo? e idealizadora da Revista Urdume e do Ateliê Urdume. Sua pesquisa e prática artística investigam a Cosmologia Têxtil e a Tecnologia do Sensível, explorando o fio, o toque e a matéria como campos de pensamento para compreender o humano, a memória e o tempo presente.

Série Cosmologia Têxtil

Cosmologia Têxtil (s.f.)

Proposta e pesquisa que investiga o fio não apenas como suporte estético, mas como metáfora existencial, estrutura de conexão e linguagem fundante para compreender o humano e o sagrado.

Obras: Série Cosmologia Têxtil



O sensível não se atrasa (2026)
Lã e linho
23cm x 25cm

“Escutei If I hold a stone sem parar nas últimas cinco semanas. Não a conhecia e tampouco sabia de sua homenagem a Lygia. No entanto, ambas coincidem exatamente com algo que venho descobrindo desde que me encontrei com o fio: tanto a obra de Lygia quanto a música de Caetano nos convocam a sentir para compreender.”

Fibras (s.f.): O caos ou o uno.

Matéria-prima de tudo; estado de indistinção. Aquilo que existe, em infinitas possibilidades, antes da criação.

*“No princípio (da vida) era (é) o fio, mas antes dele existiu a sua própria condição para existir: **a fibra**. O início de cada ser (vivo ou não) exige uma imersão prévia em uma matéria amorfa do sensível, onde os limites ainda não foram traçados e as linhas de força ainda não foram torcidas.”*

“As Fibras Estão Grávidas do Infinito II”
(2026)

Série Cosmologia Têxtil

Lã

23 cm x 18 cm





“As Fibras dão
leite e mel” (2026)
Série Cosmologia
Têxtil
Lã e madeira
22 cm x 45 cm

Criação (s.f.): O Despertar da fibra
e a transmutação do Caos em
Sentido. Processo contínuo e
relacional de dar forma, tensão e
destino à matéria potencial.

*“como sustentar **a criação** cuja metodologia se revela ao
mesmo tempo do que o gerado? Em um mundo
completamente programado, como se relacionar com o caos
sem se sentir completamente perdido?”*



“ Mar (ou onde todas as coisas descansam antes de serem sonhadas)” (2026)

Série Cosmologia Têxtil

Fibra de lã e fios de algodão, lã, leite, linho tecidas, bordadas, tricotadas, crochetas e costuradas.

32 cm x 21 cm

“Firmamento (ou onde o Mar ganha peles, poros e pelos)” (2026)

Série Cosmologia Têxtil

Lã, algodão e arame.

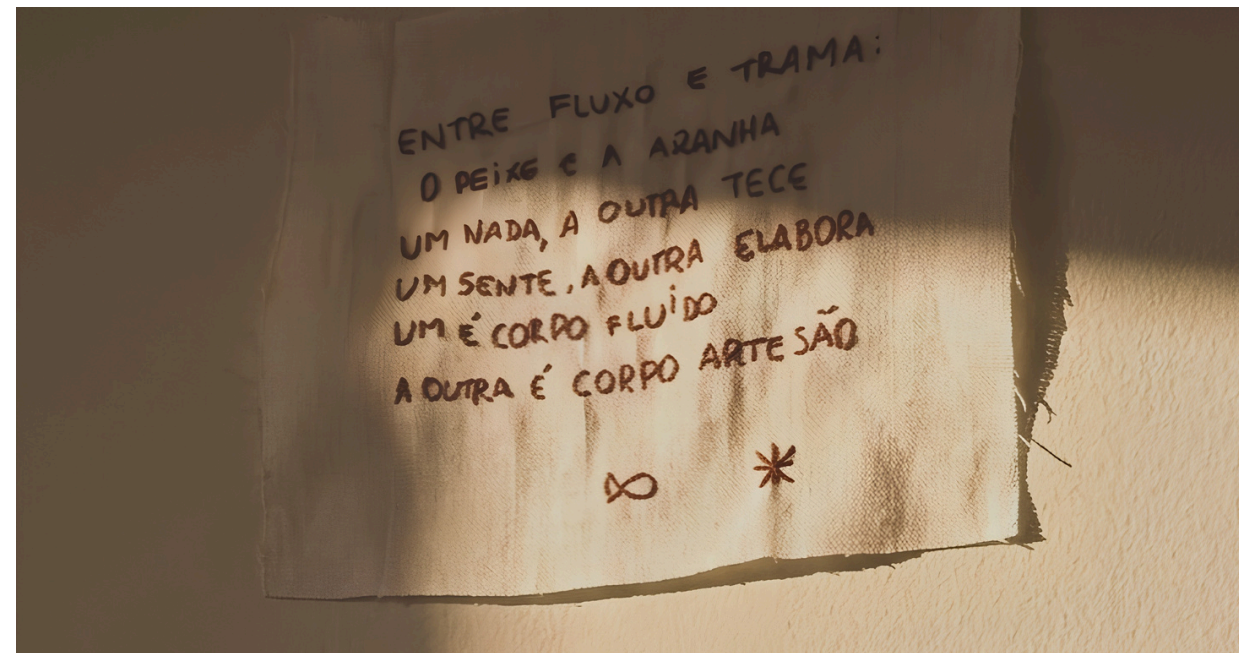
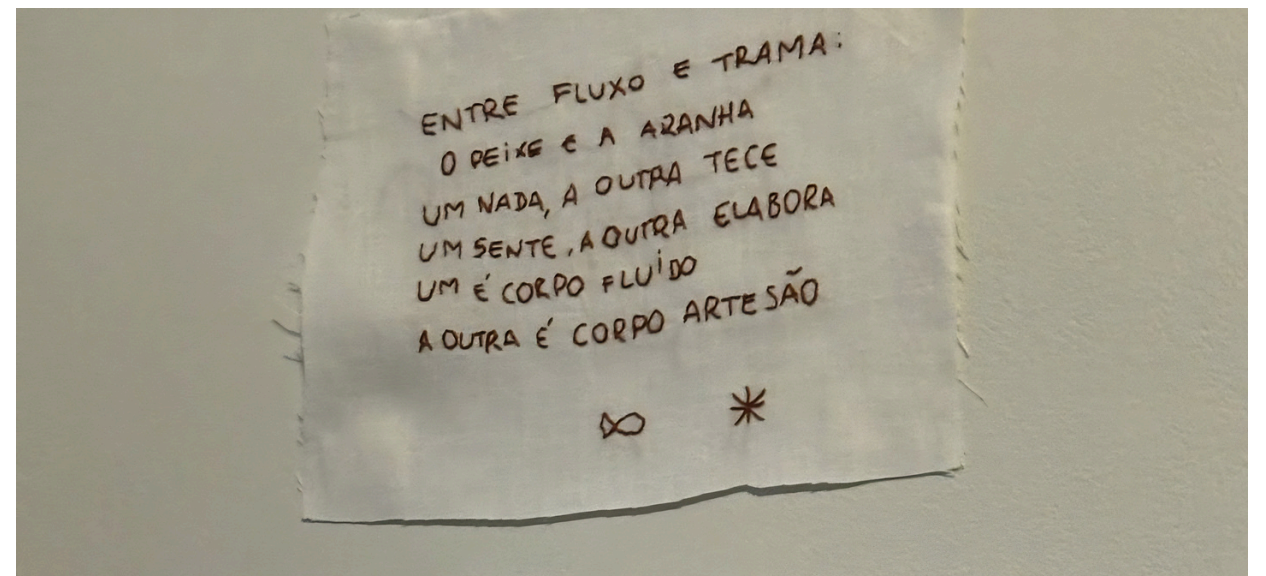
44 cm x 42 cm



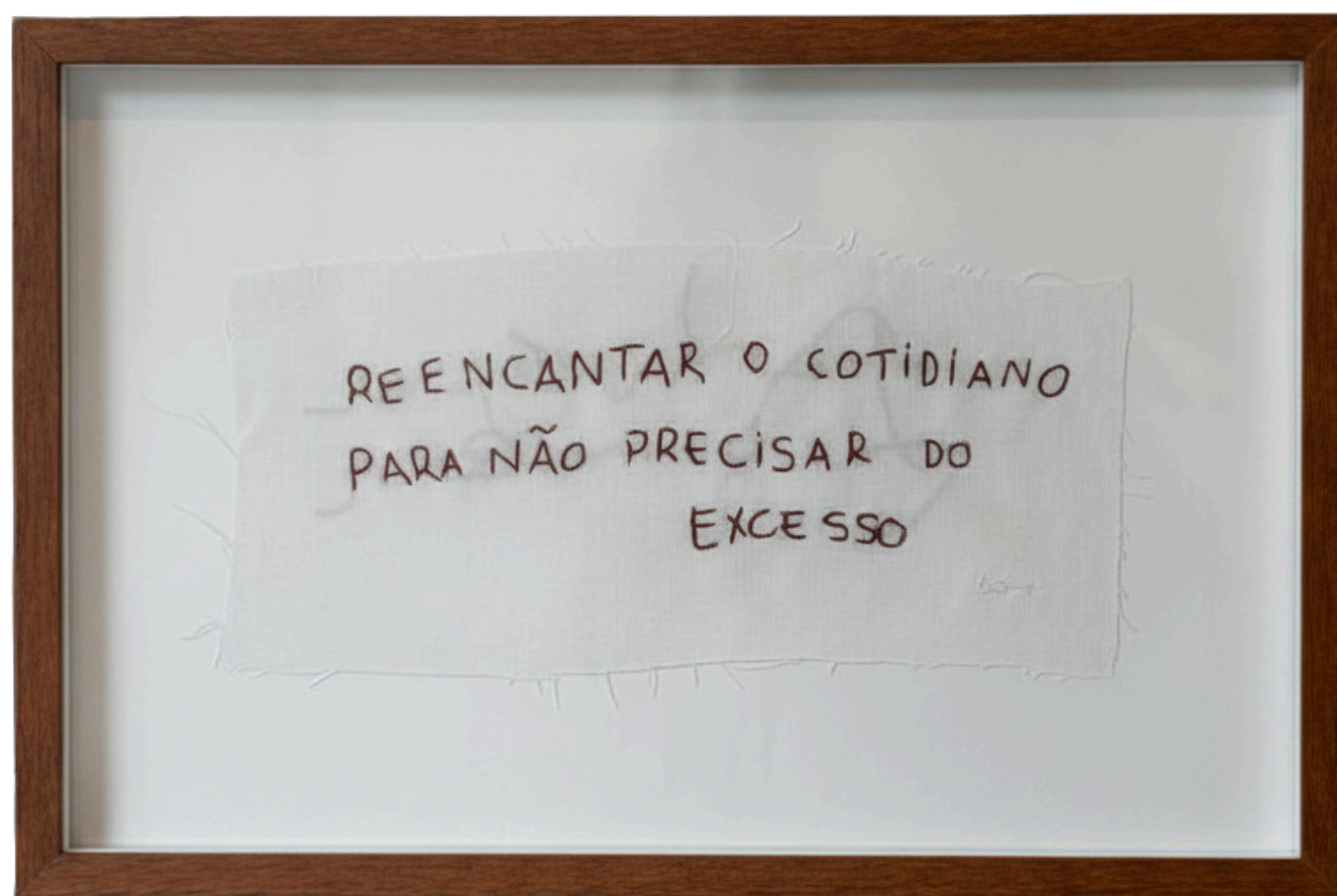
Série Esboços Têxteis/Criar Peles

Bordados produzidos durante a
escrita do livro “Quem Tece o
Mundo?”

Obras: Série Esboços Têxteis



Esboço têxtil #03 (2025)
Bordado em tecido de linho
30cmx25cm

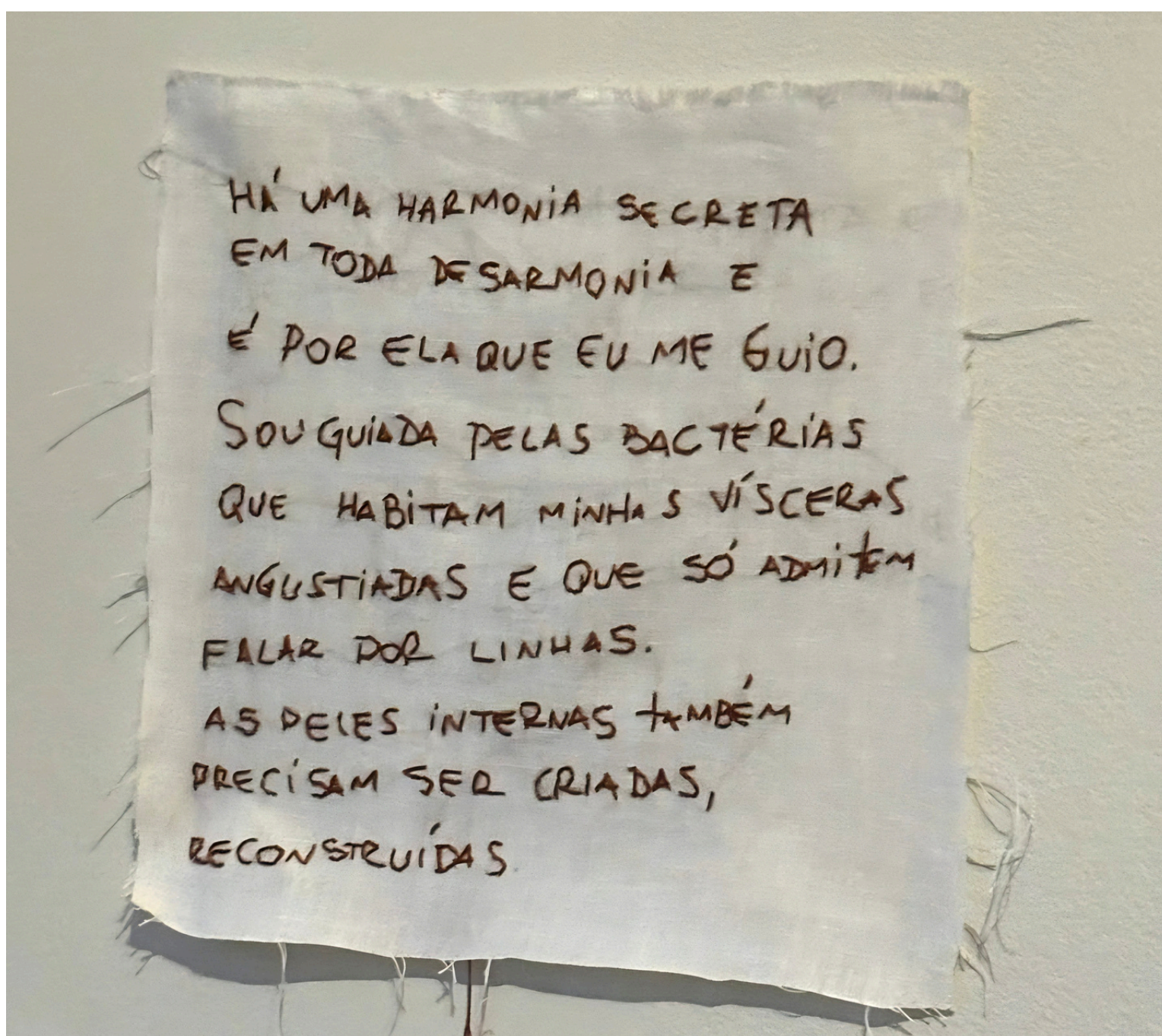


Esboço têxtil #01 (2025)
Bordado em tecido de linho em moldura de
madeira (com vidro duplo).

Obras: Série Esboços Têxteis



Esboço têxtil “Entre” (2024)
Bordado em tecido de paninho
de linho com bico de crochê
40cm x 60cm



Esboço têxtil #04 (2023)
Bordado em tecido de
linho
25cmx45cm



Quem tece o mundo? (2025)

Casa Editorial Ophicina 202

O primeiro livro de Estefânia Torres reúne mais de dez anos de pesquisa sobre artes manuais têxteis e propõe que essas práticas podem (e devem) ser reativadas no contemporâneo como uma tecnologia do sensível.



Pesquisa/escrita/edição e ensino

Trabalhos realizados nos últimos
dez anos.



REVISTA URDUME

Estefânia foi idealizadora e editora da revista Urdume, publicação independente dedicada às artes manuais têxteis, publicada de 2018 a 2021.



EDIÇÃO DE PUBLICAÇÕES E PRODUÇÃO DE TEXTOS SOBRE ARTES TÊXTEIS

Estefânia Produções realizadas em parceria com outros autores e organizações.





ATIVACÃO DO SENSÍVEL

Cursos, palestras e
grupos de estudo

PENSAR E FAZER DAS MÃOS
2020-2021

ARTES MANUAIS TÊXTEIS
E O SENSÍVEL
2022-2024

TEXTOS E TÊXTEIS
2022-2023

O TÊXTIL COMO VERBO TRANSI-
TIVO: TÊXTIL E POLÍTICA
2022-2023

O SENSÍVEL DO FIO
2024-2025

O SENSÍVEL DA ROUPA
2024

GRUPOS DE ESTUDOS
DO SENSÍVEL
2021-2026

A POLÍTICA DO SENSÍVEL
2025



WWW.URDUME.COM.BR
ESTEFANIA@URDUME.COM.BR
ig: URDUME.E